

Klendario para citas, paso a paso.

Todo lo que ves aquí lo contestó el producto de verdad: las conversaciones no son dibujos, se generan escribiéndole. Si algo cambia en Klendario, cambia aquí.

Qué hay dentro

- Qué es
- El primer día
- Lo de todos los días
- Lo que hace solo
- Lo que no hace
- Preguntas

1 • Qué es, en una frase

Tu agenda de citas vive dentro de WhatsApp. Tus clientas reservan solas en tu página o te piden hora escribiéndole al número, reciben su recordatorio y confirman con un toque. Tú te enteras de todo en el WhatsApp que ya usas.

2 • El primer día: seis mensajes

Le dices tus servicios, tu horario y tus días

«servicio maquillaje social 1 hora» · «servicio novia 3 horas» — un servicio y cuánto dura, uno por mensaje. «mis servicios» te los lista; «quitar servicio novia» lo quita.

«trabajo de 9 a 6» — tu horario, el mismo para todos los días que atiendes.

«atiendo de martes a sábado» — los días.

También «no atiendo los lunes» o «atiendo domingos». Vienen puestos de lunes a viernes.

«entre citas 45 minutos» — tu traslado: nadie te reserva pegado a la anterior.

«mi negocio se llama Titi Makeup» — el nombre que leen tus clientas en tu página y en sus recordatorios.

«abrir reservas» — te da tu enlace. «mi enlace» te lo vuelve a mandar; «cerrar reservas» lo apaga.

Si entraste desde esta web, Klendario ya sabe que vienes por citas. Si entraste por otro lado, díselo: «uso Klendario para citas».



Lo que contesta, tal cual, a los seis mensajes.

3 • Lo de todos los días

Tu clienta reserva en tu enlace

Toca tu enlace, ve tus servicios y, al elegir uno, el mes en una rejilla con los días que tienen hora. Toca un día, elige una hora, toca “Confirmar cita”, pone su nombre y su WhatsApp y acepta que le escribamos sólo por esa cita. Sin ese sí no se puede reservar: no habría cómo recordársela.

Lo que NO ve: tu agenda. Una hora ocupada se ve igual que una en la que no trabajas — no aparece. Ni nombres de otras clientas, ni cuántas citas tienes.

Los límites: nadie reserva con menos de dos horas de anticipación, y un mismo número puede tener hasta tres citas pendientes contigo.

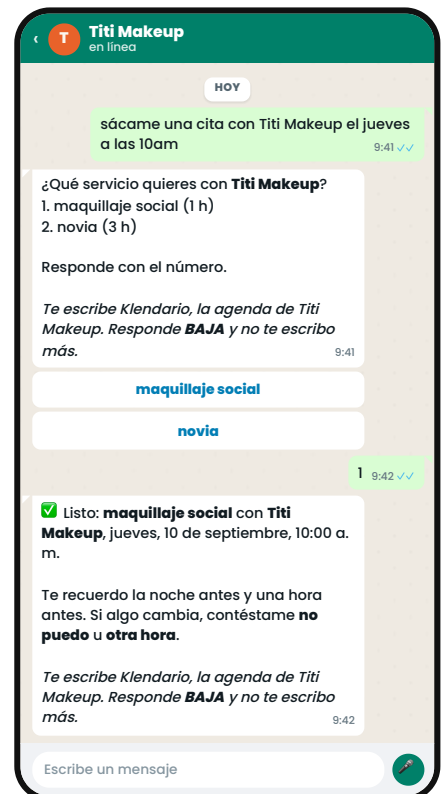
O te pide hora escribiendo al número

Le escribe al mismo número de Klendario, como si fuera a ti. Si tienes varios servicios, le pregunta cuál; si la hora está libre, queda reservada y a ti te avisa. Si está ocupada, le da las tres horas más cercanas y tu enlace, y si contesta “5pm” se entiende sobre ese mismo día.

Si no dice con quién, le pregunta el nombre del negocio; nunca le enseña una lista. Si ya tuvo cita contigo, no pregunta.

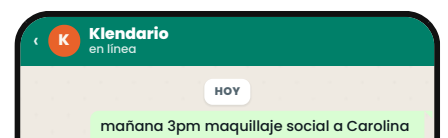


A ti te llega al momento.



Lo que ve tu clienta en su teléfono.

Las citas que te llegan por Instagram las anotas tú



Escribiendo como hablas, o con una nota de voz. Si el título nombra uno de tus servicios, la cita dura lo que dura el servicio y **tu página deja de ofrecer esa hora**.

«mañana 3pm maquillaje social a Carolina» — 1 h, y te lo dice.

«el sábado 10am maquillaje social a Daniela en su casa» — y guarda el lugar aparte.

«"Prueba del viernes" el jueves 4pm» — el nombre queda *Prueba del viernes* y la cita, el jueves.

«ver mañana» · «qué tengo mañana» ·

«pendientes» — para verlo.



Una cita a mano, y el día siguiente.

Cuando algo cambia

«cancela lo de Carolina» · «se canceló lo de Daniela» — te pregunta “¿Quito ...?” y la quita.

«cancela lo de las 3» · «borra lo de las 6» — busca lo que tienes a esa hora hoy o mañana; si hay dos, te pregunta cuál.

«el 30 no atiendo» · «del 24 al 26 no atiendo» — esos días no se ofrecen, con mes o sin mes.

«déjalo igual» — si moviste algo por error, lo deja como estaba.

«Lucía no vino» — si Lucía reservó por tu enlace o pidió hora escribiendo, su cita queda como no asistida; a ella no se le escribe nada. También desde tu panel. Una cita que anotaste tú a mano no se marca todavía.

«panel» — te manda el enlace a tu panel: servicios, tu página, ajustes, tus citas con el estado de cada clienta.



El plantón, anotado sin molestar a la clienta.

4 • Lo que hace solo

Los recordatorios de tu clienta

Dos por cita: la noche antes, a las 8, y una hora antes. Con tres botones: “Ahí estaré”, “No puedo”, “Otra hora”.

“Ahí estaré” → a ti: “ Ana María confirmó su cita de ...”.

“No puedo” → su cita se cancela y la hora queda libre. Si escribe por qué, te llega el motivo.

“Otra hora” → si escribe la hora nueva (“el viernes 4pm”), se mueve en el mismo gesto; si no, se le manda tu enlace. Con las reservas cerradas, se le dice que te escriba a ti.

Siempre al pie: “*Te escribe Klendario, la agenda de Titi Makeup. Responde BAJA y no te escribo más.*”

BAJA no cancela su cita.

Y cada mañana te llega tu día, con tus citas dentro.



El recordatorio de la noche antes, y su respuesta.

5 • Lo que Klendario NO hace

- **Un horario distinto por día** (“sábados hasta las 2”). Hay un solo horario para todos los días que atiendes; los días sí se eligen.
- **Cobrar o pedir señas.** No existe.
- **Un número de WhatsApp propio de tu negocio.** Los mensajes salen del número de Klendario, con el nombre de tu negocio.
- **Un código para escanear con la cámara.** Tu enlace se pega en la bio de Instagram o se manda por WhatsApp.
- **Atender a una clienta que ya es usuaria de Klendario** cuando te pide hora escribiendo: entra a su propia agenda.
- **No le escribe a nadie que no haya dado su sí,** no manda publicidad, y no habla en tu nombre: los mensajes dicen que tu negocio usa Klendario.
- **Tu agenda es tuya.** Si un día borras tus datos, tus clientas y tus servicios se van contigo, y tu página se cierra.

6 • Preguntas

¿Mis clientas tienen que instalar algo?

No. Reservan en tu enlace desde el navegador, o le escriben al número. Los recordatorios les llegan por WhatsApp.

¿Y si una clienta es de otro país?

Reserva poniendo su número con el código del país. La hora se le dice en la tuya.

¿Qué pasa si dos eligen la misma hora a la vez?

Entra una, y la otra ve al instante que se acaba de ocupar.

¿Puedo tener a alguien que me ayude?

Sí. Citas incluye todo lo de Equipo: «agregar a Juanja 0999744554» y le encargas cosas como a cualquiera.